

Stephanie Ruck:

Jahrgang 1967

Sie studierte an der Frankfurter Musikwerkstatt Jazz-Gesang und beschäftigt sich seit fünf Jahren mit dem funktionalen Stimm-Training, das sie auch in den Workshop einbringen möchte. Es handelt sich dabei um eine schonende Gesangstechnik, die nicht nach einem Gesangsideal strebt, sondern die vorhandenen Möglichkeiten nutzt.

So plant Stefanie Ruck beim Workshop, einen a-capella-Chor mit freien improvisatorischen Elementen zusammenzustellen, mit dem sie die TeilnehmerInnen aus der Reserve locken möchte.

Die neue Dozentin sammelt seit mehreren Jahren Erfahrungen im Frankfurter und Darmstädter Jazz-Bereich und unterrichtet seit sechs Jahren an Schulen und privat.

Außerdem ist sie Sängerin in Big Bands, Chor-Projekten und -Produktionen.